



MINISTÉRIO DA CULTURA
DELEGAÇÃO REGIONAL DA CULTURA DO ALGARVE

Projecto “*Letras ao Sul*”

Algarve - Março a Dezembro de 2007

O *Letras ao Sul* integra diversas acções de animação e de promoção da leitura e do livro e insere-se no âmbito do *Plano Nacional de Leitura*. Trata-se de um projecto concebido e realizado por Sónia Pereira e Paulo J. Pires e constitui um incentivo à leitura enquanto factor de desenvolvimento e instrumento de participação consciente, crítica e activa na sociedade.

Locais de Realização das Acções:

- *Biblioteca Municipal de Lagoa* – 22 de Março
- *Centro Cultural António Aleixo de Vila Real de Santo António* – 7 de Abril
- *Biblioteca Municipal de Portimão “Manuel Teixeira Gomes”* – 14 de Abril
- *Biblioteca Municipal de Tavira “Álvaro de Campos”* – 30 de Abril
- *Galeria “Espaço Mais”, de Aljezur* – 1 de Maio
- *Biblioteca Municipal de Loulé “Sophia de Mello Breyner”* – 30 de Junho
- *Museu da Cidade de Olhão* – 6 de Julho
- *Biblioteca Municipal de Lagos “Dr. Júlio Dantas”* – 15 de Agosto
- *Biblioteca Municipal de Silves* – 3 de Setembro
- *Biblioteca Municipal de Alcoutim* – 13 de Setembro
- *Biblioteca Municipal de Monchique “António da Silva Carriço”* – 4 de Outubro
- *Centro Cultural de Vila do Bispo* – 5 de Outubro
- *Biblioteca Municipal de Albufeira* – 30 de Outubro
- *Biblioteca Municipal de S. Brás de Alportel “Dr. Estanco Louro”* – 8 de Novembro
- *Biblioteca Municipal Faro “António Ramos Rosa”* – 5 de Dezembro
- *Biblioteca Municipal de Castro Marim* – 8 de Dezembro

Actores/Escritores convidados:

Eunice Muñoz, João Grosso, Nuno Júdice, José Fanha, Filipa Melo, Delfina Cruz, Ângela Pinto, Tozé Martinho, Luís Zagallo, Diogo Dória, Carlos Paulo, Afonso Dias, Carla Moreira e Tixa

Concepção e Realização do Projecto: Sónia Pereira e Paulo J. Pires

Coordenação do Projecto: Sandra Gonçalves (DRCA)

Projecto *Letras ao Sul*

A Delegação Regional da Cultura do Algarve vai levar a efeito o projecto *Letras ao Sul*, entre Março e Dezembro do presente ano, integrando diversas acções de animação e promoção da leitura e do livro, de carácter temático, que se dirigem aos públicos-alvo jovem e adulto da região algarvia.

Este projecto conta com a participação de vários actores, poetas e declamadores portugueses consagrados, como Eunice Muñoz, João Grosso, Nuno Júdice, José Fanha, Filipa Melo, Delfina Cruz, Ângela Pinto, Tozé Martinho, Luís Zagallo, Diogo Dória, Carlos Paulo, Afonso Dias, Carla Moreira e Tixa, tendo como entidades parceiras todos os municípios algarvios, o Instituto Português do Livro e das Bibliotecas, o Jornal de Letras, Artes e Ideias, a Direcção Regional de Educação do Algarve, a Universidade do Algarve, o Arquivo Distrital de Faro e o Instituto Superior D. Afonso III.

O *Letras ao Sul* insere-se no âmbito do *Plano Nacional de Leitura* e tem como principais objectivos a promoção e/ou consolidação dos hábitos de leitura, como factor de desenvolvimento pessoal e instrumento de participação consciente, crítica e activa na sociedade.

O *Plano Nacional de Leitura*, que conta com o Alto Patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República, tem como meta fundamental elevar os níveis de literacia dos Portugueses e colocar o país ao nível dos seus parceiros europeus. Constitui uma iniciativa do Governo, da responsabilidade do Ministério da Educação, em articulação com o Ministério da Cultura e o Gabinete dos Assuntos Parlamentares, sendo assumido como uma prioridade política.

A Delegação Regional da Cultura do Algarve associa-se também a esta iniciativa com este projecto, cuja concepção e coordenação são da responsabilidade de Sónia Pereira, Paulo J. Pires e Sandra Gonçalves.

Calendário das acções (Março a Dezembro de 2007)

- 22 de Março | 21.30h | Biblioteca Municipal de Lagoa
“As minhas Ofélias: vozes e olhares no feminino”
Participação especial de Luís Zagallo e Delfina Cruz
Contactos: www.bmlagoa.com | biblioteca.lagoa@portugalmail.pt
Tel.: 282 380 436 | Fax: 282 380 444

- 7 de Abril | 21.30h | Centro Cultural António Aleixo, de Vila Real de Santo António
“Palavras interditas: poemas e canções que fizeram Abril”
Participação especial de Ângela Pinto
(acção integrada na Feira do Livro)
Contactos: www.cm-vrsa.pt | ccaa@cm-vrsa.pt
Tel.: 281 510 045 | Fax: 281 510 049

- 14 de Abril | 18h | Biblioteca Municipal de Portimão “Manuel Teixeira Gomes”
“Poeta em construção”
Participação especial de Filipa Melo
Contactos: www.bmmtgomes.pt | biblioteca_ptm@bmmtgomes.pt
Tel.: 282 480 405 | Fax: 282 480 485

- 30 de Abril | 21.30h | Biblioteca Municipal de Tavira “Álvaro de Campos”
“Poeta em construção”
Participação especial de João Grosso
Contactos: www.cm-tavira.pt | pferreira@cm-tavira.pt
Tel.: 281320 585 | Fax: 281 324 752

- 1 de Maio | 18h | Galeria “Espaço Mais”, de Aljezur
“Palavras interditas: poemas e canções que fizeram Abril”
Participação especial de José Fanha
Contactos: www.cm-aljezur.pt | espacomais@cm-aljezur.pt
Tel.: 282 997 181

- 30 de Junho | 15h | Biblioteca Municipal de Loulé “Sophia de Mello Breyner”
“Poeta em construção”

Participação especial de Eunice Muñoz

Contactos: www.cm-loule.pt/estrutura/biblioteca.jsp | info@bib-loule.rcts.pt

Tel.: 289 425 152 | Fax: 289 415 557

- 6 de Julho | 21.30h | Museu da Cidade de Olhão
“Palavras de ponta afiada... e outras provocações”

Participação especial de Carla Moreira

(acção integrada na Feira do Livro)

Contactos: www.museu.cm-olhao.pt/site-bin/home.asp

Tel.: 289 700 183 | Fax: 289 700 111

- 15 de Agosto | 21.30h | Biblioteca Municipal de Lagos “Dr. Júlio Dantas”
“Poeta em construção”

Participação especial de Nuno Júdice

(acção integrada na Feira do Livro)

Contactos: www.bib-dr.julio-dantas.rcts.pt | bmlagos@netvisao.pt

Tel.: 282 767 816 | Fax: 282 769 317

- 3 de Setembro | 21.30h | Biblioteca Municipal de Silves
“Poeta em construção”

Participação especial de Tozé Martinho

Contactos: www.cm-silves.pt | cms.biblioteca@oninet.pt

Tel.: 282 448 029 | Fax: 282 442 650

- 13 de Setembro | 21.30h | Biblioteca Municipal de Alcoutim
“As minhas Ofélias: vozes e olhares no feminino”

Participação especial de Tixa

(acção integrada nas comemorações oficiais do Dia do Município)

Contactos: www.cm-alcoutim.pt | casadoscondes@mail.pt

Tel.: 281 540 509 | Fax: 281 546 363

- 4 de Outubro | 21.30h | Biblioteca Municipal de Monchique “António da Silva Carriço”
“As minhas Ofélias: vozes e olhares no feminino”

Participação especial de Delfina Cruz e Luís Zagallo

Contactos: www.bibliotecademonchique.com | geral@bibliotecademonchique.com

Tel.: 282 910 233 | Fax: 282 910 299

- 5 de Outubro | 15h | Centro Cultural de Vila do Bispo
“Mar adentro...”
Participação especial de Delfina Cruz e Luís Zagallo
Contactos: www.cm-viladobispo.pt | bibmedvb@iol.pt
Tel.: 282 630 300 | Fax: 282 639 208

- 30 de Outubro | 14.30h | Biblioteca Municipal de Albufeira
“Poeta em construção”
Participação especial de Afonso Dias
Contactos: www.cm-albufeira.pt | biblioteca@cm-albufeira.pt
Tel.: 289 598 700 | Fax: 289 598 729

- 8 de Novembro | 21.30h | Biblioteca Municipal de S. Brás de Alportel “Dr. Estanco Louro”
“Cinco dedos de poesia: à volta de cinco poetas contemporâneos algarvios”
Participação especial de Carlos Paulo
Contactos: www.cm-sbras.pt | biblioteca@biblioteca.cm-sbras.pt
Tel.: 289 840 360 | Fax: 289 840 369

- 5 de Dezembro | 21.30h | Biblioteca Municipal Faro “António Ramos Rosa”
“Natal e não Dezembro”
Participação especial de Diogo Dória
Contactos: www.cm-faro.pt/pt/biblioteca/biblio.php?expand=6 |
geral@biblioteca.cm-faro.pt
Tel.: 289 897 500 | Fax: 289 897 510

- 8 de Dezembro | 21.30h | Biblioteca Municipal de Castro Marim
“Natal e não Dezembro”
Participação especial de Afonso Dias
Contactos: www.cm-castromarim.pt
Tel.: 281 510 747 | Fax: 281 510 747

Ler mais... ao Sul

Conjugando a leitura encenada, o registo musical e a imagem (*experimentando* assim as potencialidades do cruzamento e diálogo entre diversas formas de expressão artística) e a interacção com o ouvinte (*experimentando* o próprio público), o projecto *Letras ao Sul* procura trilhar (e reinventar) novas abordagens ao nível da interpretação dos textos literários, propondo leituras dinâmicas e originais que contribuam para estimular a (re)descoberta e fruição dos autores e obras em língua portuguesa.

Para este projecto, promovido pela Delegação Regional da Cultura do Algarve, foram concebidas várias sessões temáticas cujos conteúdos se baseiam em textos poéticos e em prosa de autores em língua portuguesa.

Vão realizar-se dezasseis acções de animação e promoção da leitura, quer em bibliotecas municipais, quer, nalguns casos, em outros espaços de vocação sociocultural, abrangendo assim todos os concelhos algarvios.

Letras ao Sul é um projecto da autoria de Sónia Pereira e Paulo J. Pires, que detêm uma larga experiência na dinamização de acções e projectos de incentivo à leitura, realizados em diversos locais do Algarve e do país.

Ao reflectir um dia sobre os moldes possíveis de divulgação da linguagem poética junto do público em geral, Eugénio de Andrade diria que o que realmente importa é “pôr a poesia a falar”, lê-la em voz alta, pondo assim o ênfase na matéria sonora para sentir verdadeiramente o prazer que a poesia transmite. Não ficámos indiferentes... pois o “verso exige ser pronunciado” (Jorge Luís Borges), para assim “restituir” ao discurso literário a sua natureza plural, compósita, subjectiva, inteligível e apetecível...

ACÇÃO 1

Poeta em construção

“A poesia é assombro, admiração, como de um ser caído dos céus que toma plena consciência da sua queda, espantado com o que vê.”

Fernando Pessoa

Desde tempos longínquos que o espírito e sensibilidade criativos de literatos e pensadores se têm debruçado incessantemente sobre a perscrutação dos mistérios da poesia, da sua essência, dos seus modelos e influências, das suas construções formais, da sua arquitectura e densidade psicológicas, das suas formas de apreensão e transfiguração do mundo (real ou imaginário), dos seus efeitos, da sua intencionalidade mais profunda, das suas metáforas mais enigmáticas, dos seus silêncios e gritos, penumbras e claridades...

O título deste recital inspira-se no poema “Operário em construção”, do brasileiro Vinicius de Moraes. A metáfora do operário que árdua e lucidamente “adquire a dimensão da poesia”, subindo “com as asas / que lhe brotavam da mão” e aprendendo “a notar coisas / a que não dava atenção”, serve aqui para ilustrar vários posicionamentos e argumentos estéticos e ideológicos sobre: a natureza, motivações, alcance, função e singularidade da *Poesia* enquanto expressão estética; a figura do *Poeta*, suas orientações, mundividências, preocupações e dilemas; e os diversos mecanismos, constrangimentos e desafios atinentes à construção do próprio *Poema*.

textos Adília Lopes / Alberto Pimenta / Alexandre O’Neill / Ana Hatherly / Carlos Drummond de Andrade / David Mourão-Ferreira / Fernando Pessoa / Ferreira Gullar / Florbela Espanca / Jorge de Sena / José Carlos Ary dos Santos / José de Almada-Negreiros / Manuel Alegre / Manuel Bandeira / Mendes de Carvalho / Nuno Júdice / Ruy Belo / Sophia de Mello Breyner Andresen | **concepção e interpretação** Sónia Pereira / Paulo J. Pires | **participação musical** Ricardo Martins [voz, piano e guitarra] | **operação de som, luz e imagem** Nuno Martins | **sonoplastia** Paulo J. Pires / Ricardo Martins

ACÇÃO 2

As minhas Ofélias: vozes e olhares no feminino

“Que a mulher seja em princípio alta / ou, caso baixa,
que tenha a atitude mental dos altos píncaros.”

Vinicius de Moraes

Neste espectáculo evocam-se vozes e olhares no feminino na literatura portuguesa. A selecção recaiu sobre textos escritos ou não por mulheres, cujas abordagens e temáticas reflectem quer a visão e posicionamento femininos perante as realidades social, política, cultural, moral (entre outras) que as rodeiam, quer, por outro lado, a própria mulher enquanto objecto de enfoque literário de múltiplos poetas e escritores nacionais.

Numa viagem que se inicia no nascimento e vocação, e que irá desembocar no eterno regresso às figuras matriarcais, desfilam impulsos e desafios dos tempos de adolescência, o confronto com a idade adulta, a feminilidade em dúvida e em risco, as (contra)danças da vida a dois, a “guerra dos sexos” (reivindicações e reacções), faces do quotidiano que Eva pode assumir, diversos “modelos” de mulher (visões entre realidade e idealismo), a adoração do sexo feminino pelos homens, e a mulher como arauto social.

textos Adélia Prado / Adília Lopes / Alda Lara / Alda Pereira Pinto / Ana Goês / António Feliciano Castilho / António Lobo Antunes / Boss Ac / Carlos Drummond de Andrade / Eugénio de Andrade / Jorge de Lima / Maria do Rosário Pedreira / Maria Isabel Barreno / Marina Colasanti / Miguel Esteves Cardoso / Natália Correia / Vinicius de Moraes | **concepção e interpretação** Sónia Pereira / Paulo J. Pires | **participação musical** Ricardo Martins [voz e guitarra] | **operação de som, luz e imagem** Nuno Martins | **sonoplastia** Paulo J. Pires

ACÇÃO 3

Palavras interditas: poemas e canções que fizeram Abril

“O que é preciso é criar desassossego.”

José Afonso

Recital com textos poéticos de autores portugueses contemporâneos, os quais incidem sobre a temática de intervenção social em Portugal ao longo do período ditatorial.

São revisitados tópicos fundamentais como a opressão e violência, a esgotante clausura prisional, os mecanismos de censura, o impacto do regime nas mentalidades e comportamentos e nas artes, a indignação social perante o sistema vigente, a penosa guerra colonial, o drama da emigração clandestina, o regresso do exílio e a liberdade e suas leituras e implicações.

A literatura emerge assim na sua dimensão de arte “engagé”, como repositório privilegiado, pelo verbo escrito, de múltiplas reivindicações, inquietações, crenças, comprometimentos e utopias, e, sobretudo, como fecundo instrumento de consciencialização social.

Dado o íntimo e profícuo diálogo estético e ideológico operado entre a poesia e a música nesta fase, a declamação literária é enriquecida (e reinventada) por uma viagem musical por algumas das melodias mais emblemáticas do movimento de intervenção.

textos Afonso Dias / Alberto Pimenta / António Aleixo / António Gedeão / David Mourão-Ferreira / Egito Gonçalves / Ermelinda Duarte / Ferreira Gullar / Jorge de Sena / José Gomes Ferreira / José Niza / José Régio / Manuel Alegre / Mário Faria Fonseca / Mendes de Carvalho / Pedro Barroso / Natália Correia / Rosalía de Castro / Sophia de Mello Breyner Andresen | **músicas** António Portugal / Edmundo Bettencourt / Ermelinda Duarte / Francisco Fanhais / José Afonso / José Calvário / José Mário Branco / Manuel Freire / Pedro Barroso | **concepção e interpretação** Sónia Pereira / Paulo J. Pires | **participação musical** Ricardo Martins [voz, piano e guitarra] / Nuno Martins [guitarra] / Paulo J. Pires [coros e acordeão] | **operação de som, luz e imagem** Nuno Martins | **sonoplastia** Paulo J. Pires

ACÇÃO 4

Palavras de ponta afiada... e outras provocações

“Somos bastante analfabetos / mas geralmente muito espertos /
espertos de trazer por casa / poetas à flor da pele”

Mendes de Carvalho

Sobre este país à beira-mar plantado, certa tradição, teimosamente persistente e duradoura, conota-o com magoadas nostalgias, rebuscadas melancolias, gemidos dilacerantes, saudosismos exacerbados, sendo, então, a literatura séria, sentimentalista e sisuda um dos reflexos estéticos desse inexorável e fatídico estado de alma.

Neste recital (re)descobre-se, porém, o reverso dessa realidade, ou seja, textos em língua pátria onde gostosamente se constata que satirizar (rindo) e rir com inteligência, ironia e lucidez também é coisa do(s) mundo(s) dos nossos escritores.

Marcados por um tom ora lúdico e desconcertante, ora lucidamente provocatório e irónico, estes gumes afiados de humor e maldizer abordam, com uma indesmentível originalidade, irreverência, capacidade crítica e, sobretudo, actualidade, temas tão diversos como a religião e a moral, a política, os hábitos e episódios mais quotidianos, a própria Língua portuguesa e a literatura, a morte, o(s) sexo(s), o corpo humano, o amor e o jogo da sedução, os contrastes e choques sociais, a identidade colectiva e o(s) patriotismo(s), o devir histórico e suas leituras...

textos Adília Lopes / Afonso Dias / Alberto Pimenta / António Aleixo / Carlos Quevedo / Guerra Junqueiro / Jorge de Sena / Jorge Sousa Braga / Mário Cesariny / Mário-Henrique Leiria / Maria João Cruz / Mendes de Carvalho / Miguel Esteves Cardoso / Natália Correia / Nuno Costa Santos / Nuno Miguel Guedes / Rui Zink | **concepção e interpretação** Sónia Pereira / Paulo J. Pires | **operação de som, luz e imagem** Nuno Martins | **sonoplastia** Paulo J. Pires

ACÇÃO 5

Mar adentro...

“De todos os cantos do mundo / Amo com um amor mais forte e mais profundo /
Aquele praia extasiada e nua, / Onde me uni ao mar, ao vento e à lua.”

Sophia de Mello Breyner Andresen

Espectáculo de declamação poética que pretende explorar o universo marítimo nas suas múltiplas vertentes semânticas e ideológicas, cruzando, em diálogo permanente, textos, melodias e sons “líquidos”, de forma a, no fundo, enfatizar a própria dimensão sonora do tema e as leituras e sensações daí resultantes.

Desfilam nesta acção diversas figurações do mar “bebidas” nas literaturas tradicional e canónica portuguesas, identificando os profundos reflexos da sua centralidade sociocultural, simbólica e histórica na mundividência de escritores e poetas nacionais.

O recital revisita assim, numa abordagem dinâmica e experimentalista, os ofícios ligados ao mar, a volúpia das águas e sua dimensão onírica, a permanente dualidade fascínio/tragédia, a demanda do “outro” desconhecido e a epopeia lusitana das descobertas, o azul como lugar privilegiado de inspiração estética, as promessas e enamoramentos, o confessionário de crenças e utopias, o desejado refúgio e seu efeito catártico, os líquidos (des)equilíbrios, o areal cíclico de lágrimas e sorrisos, sonhos e perdições, partidas e chegadas... e o eterno (e sempre renovado) retorno ao cais, pois “quando eu morrer voltarei para buscar os instantes que não vivi junto do mar” (Sophia de Mello Breyner Andresen).

textos Al Berto / António Gedeão / Daniel Filipe / David Mourão-Ferreira / Eugénio de Andrade / Fernando Pessoa / Roi Fernandez de Santiago / Sophia de Mello Breyner Andresen / Vinicius de Moraes | **concepção e interpretação** Sónia Pereira / Paulo J. Pires | **operação de som, luz e imagem** Nuno Martins | **sonoplastia** Paulo J. Pires / Ricardo Martins

ACÇÃO 6

Cinco dedos de poesia: à volta de cinco poetas contemporâneos algarvios

“Gosto das palavras exactas, as que acertam / com o centro das coisas”

Nuno Júdice

Este espectáculo centra-se em torno da produção escrita de cinco nomes incontornáveis da literatura portuguesa contemporânea, todos ligados por dois denominadores comuns: a sua naturalidade algarvia e o seu marcante percurso literário, mormente na área da poesia. Pretende-se assim revisitar uma selecção de textos poéticos considerados relevantes para a compreensão das obras de Casimiro de Brito, Nuno Júdice, Teresa Rita Lopes, Gastão Cruz e António Ramos Rosa.

A selecta operada no seio da vastíssima produção poética em causa tem, necessariamente, um pendor subjectivo, tendo como principais critérios a originalidade estilística, a diversidade temática, a actualidade e pertinência das perspectivas, e, assim, a sua intrínseca qualidade literária, patente na capacidade de “resistir à ferrugem do tempo”.

Ao abordar diversas vertentes temáticas das obras poéticas destes escritores (como sejam, entre outras, a teia dos sentimentos humanos, a intervenção e crítica sociais, a reflexão existencialista, a metapoesia ou os reflexos dos imaginários paisagístico, sociocultural e simbólico algarvios nas suas composições), esta acção pretende sobretudo contribuir para uma maior divulgação da obra destes autores junto do público algarvio, com particular relevância para as comunidades escolares dos ensinos secundário e superior, e para os utilizadores das bibliotecas públicas.

textos António Ramos Rosa / Casimiro de Brito / Gastão Cruz / Nuno Júdice / Teresa Rita Lopes | **concepção e interpretação** Sónia Pereira / Paulo J. Pires | **operação de som, luz e imagem** Nuno Martins | **sonoplastia** Paulo J. Pires / Ricardo Martins

ACÇÃO 7

Natal e não Dezembro

“Não se pode celebrar o símbolo e descurar o seu fundamento.”

Ana Hatherly

Neste espectáculo confluem vozes poéticas e narrativas inspiradas na temática natalícia, adoptando-se um registo que cruza a palavra dita/encenada, a linguagem musical e a imagem fílmica.

Foram escolhidos textos, sonoridades e cenários que recriam memórias, tradições, simbolismos, imaginários, hábitos hodiernos apagados pelo tempo, necessidades modernas marcadas pelo consumismo, numa busca de sentido actual para esta festividade.

Sob o signo do passado e do presente, da tradição e da subversão, do encontro e desencontro, de uma certa ordem cronológica e de sentido, desenrolam-se quadros de vidas (familiares, sociais, comerciais...), percursos ou momentos experimentados no trilha do Natal.

Também num tom sério, jocoso e experimental ensaiam-se viagens, convicções, esperanças, presépios, silêncios e alegrias, noites e madrugadas, numa celebração entusiástica (e com vocação contagiante) ou de desencanto face à euforia, artificialismo e hipocrisia de certos natais.

Não se resistiu à tentação de convocar a sátira, a visão desconcertante e alguma provocação para, através do humor, desconstruir conservadorismos associados à quadra natalícia...

textos Alberto Caeiro / Ana Hatherly / António Gedeão / Boss Ac / Carlos Quevedo / Eugénio de Andrade / David Mourão-Ferreira / Fernando Pessoa / John Lennon / Jorge de Sena / José Saramago / Manuel António Pina / Miguel Esteves Cardoso / Nuno Mark / Rui Zink | **concepção e interpretação** Sónia Pereira / Paulo J. Pires | **operação de som, luz e imagem** Nuno Martins | **sonoplastia** Paulo J. Pires / Ricardo Martins

Ficha técnica

concepção e interpretação

Sónia Pereira | Paulo J. Pires

coordenação geral

Sandra Gonçalves (Direcção Regional da Cultura do Algarve)

participação especial

Eunice Muñoz | João Grosso | José Fanha | Nuno Júdice | Filipa Melo | Delfina Cruz | Ângela Pinto | Tozé Martinho | Luís Zagallo | Diogo Dória | Carlos Paulo | Afonso Dias | Carla Moreira | Tixa

entidades parceiras

Plano Nacional de Leitura | Instituto Português do Livro e das Bibliotecas | Jornal de Letras, Artes e Ideias | Direcção Regional de Educação do Algarve | Arquivo Distrital de Faro | Universidade do Algarve | Instituto Superior D. Afonso III
Municípios de Alcoutim, Albufeira, Aljezur, Castro Marim, Faro, Lagoa, Lagos, Loulé, Monchique, Olhão, Portimão, S. Brás de Alportel, Silves, Tavira, Vila do Bispo e Vila Real de Santo António

Para mais informações:

Delegação Regional da Cultura do Algarve: Tel. 289896070

www.cultalg.pt

www.planonacionaldeleitura.gov.pt

www.iplb.pt